

# I ZADAR JE GRAD KULTURE OKRENUT BUDUĆNOSTI

## Traži se "okosnica" zadarske europske kulturne priče

### ZAKLJUČAK:

1. Prihvaća se inicijativa o kandidaturi Grada Zadra za Europsku prijestolnicu kulture za 2020. godinu.

2. Utvrđuje se Prijedlog odluke o isticanju kandidature Grada Zadra za Europsku prijestolnicu kulture 2020. godine.

3. Ovaj zaključak stupa na snagu danom donošenja.

Kolegij gradonačelnika Grada Zadra s pročelnicima pod predsjedanjem Božidara Kalmete ovim je završio točku: Prijedlog zaključka o prihvaćanju kandidature Grada Zadra za Europsku prijestolnicu kulture za 2020. godinu.

- Ne treba posebno napominjati što bi ovaj projekt značio za naš grad. Ovaj kulturni projekt je, prije svega, okrenut prema budućnosti.

Gradovima donosi infrastrukturni i urbani napredak, povećanje turističkog prometa i posebice kulturnog života, naveo je Kalmeta.

- Potrebno je ojačati postojeće kulturne kapacitete ali i izgraditi nove kao što je primjerice Centar za baštinu te angažirati nove kreativne ljude. Rok za predkandidaturu je 17. travanj 2015. Početkom 2016. bit će određen uži izbor gradova koji će konkurirati za titulu prijestolnice kulture. Koji od njih će to zaista i biti znat će se najvjerojatnije početkom 2017., izvijestio je pročelnik UO za kulturu i sport, Radovan Dunatov. Inicijativa o kandidaturi bit će prosljeđena Gradskom vijeću na usvajanje.

### Kažimo nešto o siljedu:

Ministarstvo kulture je 11. lipnja 2014. objavilo Poziv za podnošenje prijave za inicijativu UNIJE - Europske prijestolnice kulture za 2020. godinu u Republici Hrvatskoj. Prema odluci 445/2014/EU Europskog parlamenta i Vijeća od 16. travnja 2014. o uspostavljanju inicijative Unije

za Europsku prijestolnicu kulture u razdoblju od 2020. do 2033., jedan hrvatski i irski grad će 2020. godine biti Europska prijestolnica kulture (EPK).

Ideju o uspostavi projekta i naslova EPK pokrenula je Melina Mercuri, prva grčka ministrica kulture, uvjerivši tadašnje članove Europskog parlamenta u društveni značaj umjetnosti i kulture. Od 2011. godine dva grada iz zemalja članica Europske unije svake godine nose titulu EPK.

Cilj ovog projekta je istaknuti bogatstvo i raznovrsnost europskih kultura, poboljšati opseg kulturne ponude, proširiti pristup i sudjelovanje u kulturi uključujući i transnacionalnu suradnju, ojačati kapacitete svojega kulturnog sektora i njegovu povezanost s drugim sektorima.

EPK je kulturni projekt koji je prije svega okrenut budućnosti. Mnogi gradovi ostvarili su znatne gospodarske ili društvene prednosti od EPK; poboljšanje gradske infrastrukture, urbane obnove, povećanje međunarodnog profila grada, povećanje turističkih rezultata i kulturnog života grada.

### Nužno jedinstvo svih političkih opcija i građana

Kao EPK, grad Zadar i Zadarska županija bi imali prigodu pokazati bogatu kulturno-povijesnu baštinu. Kandidiranje grada Zadra za EPK dugoročni je projekt koji zahtijeva ne samo podršku svih političkih opcija u gradu, već je nužna i podrška građana i njihovo aktivno uključivanje u projekt. Bitno je da se sve političke stranke odnose prema EPK kao nestranačkom projektu u korist grada. Uzimajući u obzir vremenske rokove kako bi se pravovremeno krenulo u kandidaturu Zadra za EPK, potrebno je da Gradsko vijeće kao predstavničko tijelo građana Grada Zadra podrži isticanje kandidature za ovaj projekt.

Predstavnici grada, pročelnici Radovan Dunatov i Šime Erlić razgovarali su s članovima Kulturnog vijeća Grada Zadra kao i s eminentnim kulturnjacima u Zadru i Zadranima koji djeluju izvan Zadra o kandidaturi. Svi su podržali ovu inicijativu da se Zadar kandidira za prijestolnicu kulture EU 2020. godine.

### Definirati "nosivu" temu kandidature

U tijeku je pronalaženje teme - ideje oko koje će se „plesti“ cijeli program kandidature. Npr. Mons regija - kandidatura se temeljila na ideji da je ta regija vodeća lokacija za digitalne poslove; Riga 2014. Jantar u suvremenom nakitu; Umeo - kalendar naroda Sumi itd.

Tijekom rujna i listopada grad će otvoriti komunikacijski kanal, web stranicu prema građanima da se uključe u predlaganje i odabir glavne teme kandidature. Stoga se ovom prilikom i pozivaju na suradnju i sudjelovanje. Tema će se temeljiti na baštini ali mora biti prilagođena europskom kontekstu i mora biti nešto novo.

- S obzirom na financijske mogućnosti grad će biti više orijentiran na programe, a manje na infrastrukturu. Vjerujemo kako će do tada biti gotov Baštinski centar, jedan od naših najvažnijih novih kulturnih infrastrukturnih projekata što bi bila velika stvar za nas. Ukoliko se financijska situacija poboljša ulagat ćemo i u infrastrukturu. Zasada planom je predviđeno završiti ono što smo započeli.

Što se tiče kulturnih programa plan je ojačati ono što već postoji npr. Večeri u Donatu, Zadar snova i slično te osmisliti neke nove koji bi zaživjeli tada ali i ostali u nasljeđu kao trajno kulturno dobro ovog grada.

Nedavna Odluka o osnivanju Koncertnog ureda također je jedan prilog kandidaturi Zadra za prijestolnicu kulture, kazao nam je o cijeloj inicijativi Radovan Dunatov.

D.M./R.D.



Kompleks koji čeka UNESCO



Kreativnost u suvremenosti



Grad kao pozornica kulture



Najviše POS stanova (s tada najpovoljnijim cijenama) izgrađeno je na Smiljevcu